

Karakoil News

Mardi 1 Décembre

Cette semaine, découvrez la jeunesse
de Brice Depoortere



Cette semaine, nous vous faisons découvrir le magicien Brice Depoortere.
Découvrez l'année de ses 20 ans, le début des projets d'avenir.

- A quoi ressemble le jeune homme de l'époque ?

J'étais projectionniste dans différents cinémas à Paris.

- Où habitais-tu ?

J'habitais à Paris.

- Où en étais-tu dans les études ?

Je venais d'obtenir mon diplôme d'opérateur projectionniste.

- Quelle était ta matière préférée ?

Ma matière préférée était sans hésiter : la pellicule polyester 35mm.

- Comment occupais-tu ton temps libre ?

Je passais mon temps dans les salles de théâtre ou dans les cinémas. Si je n'étais pas en cours, j'étais sûrement dans une salle.

- Avais-tu la télé dans ta maison à l'époque ?

Je n'avais pas la télé. J'avais juste un minitel qui me permettait d'envoyer des mails.

- A ce moment-là, étais-tu déjà magicien ? Sinon quel était le métier pour lequel tu aspirais ?

Je n'étais pas magicien, à 20 ans je n'avais qu'une envie devenir projectionniste. Je passais déjà tout mon temps libre dans les cinémas. Mon objectif était d'en faire mon métier. Le cinéma dans lequel je travaillais principalement à Paris ayant fermé ses portes, je me suis dit que c'était le moment de découvrir le sud. Arrivé à Montpellier je me suis inscrit à toutes sortes de cours artistiques (j'ai toujours fait du théâtre et viens d'une famille d'artistes). Au cours de cette période je me suis souvenu d'un livre de magie que j'avais compulsé enfant et suis allé à la médiathèque en récupérer d'autres, beaucoup d'autres, au point de sympathiser avec la directrice de l'établissement qui m'a invité à me produire chez elle "cela changerait des contes m'a t'elle dit". Après une formation au Centre national des arts du cirque (section magie nouvelle) nous avons donc conçu, ma famille et moi un spectacle qui a lancé ma modeste carrière...

- Comment trouves-tu l'inspiration ?

En fonction du sujet à traiter je me documente beaucoup, que cela soit par des lectures, des vidéos ou en me rendant au théâtre directement bien sûr.

- Un objet qui résume ta jeunesse ?

Si je me souviens bien c'est un livre: " L'ombilic des limbes" d'Antonin Artaud. Un auteur qui m'a beaucoup marqué, sans doute influencé par son style qui emploie la 1ere personne du singulier créant un rapport quasi personnel avec le lecteur.

- Une anecdote ?

La remontée des champs Élysée en Renault 25, façon président de la république, debout, grâce au toit ouvrant, saluant les passants, un soir d'élection.

