

# Karakoil News

Mardi 24 Août

Cette semaine, découvrez la jeunesse  
de Jules Thévenot.



Cette semaine, nous vous faisons découvrir un nouvel artiste, Jules Thévenot.

Découvrez l'année de ses 20 ans, le début des projets d'avenir.

- A quoi ressemble le jeune homme de l'époque ?

À un brouillon : barbu / pas barbu, études / pas études, sciences / littérature, science-fiction / bouddhisme zen, cheveux mi-longs / cheveux courts, peau bronzée / peau blanche, amour / solitude, j'y vais / je n'y vais pas.

Pas fini - mais l'est-on un jour ?

- Où habitais-tu ?

J'habitais à Brest même, en Bretagne.



- Où en étais-tu dans les études ?

J'étais en prépa Maths-spé. Je n'étais pas brillant brillant...

- Quelle était ta matière préférée ?

L'air.

- Comment occupais-tu ton temps libre ?

Guitare - guitare - guitare - musique - musique - musique.

Un peu de moto et de voyage (la photo ci-dessous a été prise l'été 1983 en Grèce). Randonnées en montagne.

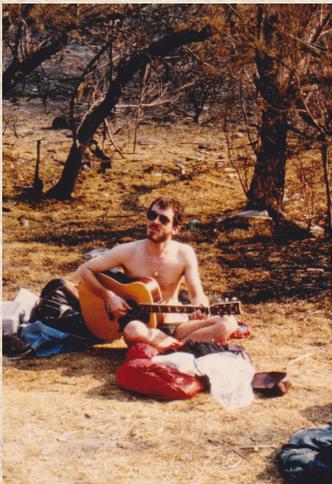
- Avais-tu la télé dans ta maison à l'époque ?

Non, je n'avais déjà pas de télé, mais des disques et des bouquins.

- À ce moment-là, étais-tu déjà professionnel ? Sinon quel était le métier que tu envisageais ?

Déjà guitariste, mais très loin d'imaginer tout en en rêvant en faire une profession. Les aléas de la vie me conduisaient vers le métier d'ingénieur, prédilection pour l'informatique.

Compositeur, aussi, toutes proportions gardées. Aucune formation musicale, c'est le disque vinyle qui a été mon professeur.



- Comment trouves-tu l'inspiration ?

L'inspiration naît forcément de formes précédemment entendues qui font leur travail de manière inconsciente. Après, cette chose bizarre qui est la sensation, transforme ce "fond" et fait naître des sons, des mélodies, des "univers".

Les mots, aussi, ont leur importance.

Et puis, les doigts qui cherchent sur les cordes.

Le hasard - à partir duquel la sensibilité rebondit et résonne.

- Un objet qui résume ta jeunesse ?

Le seul "objet" qui m'accompagne depuis l'âge de 12 ans, c'est une guitare.

- Une anecdote ?

En 4ème, en début d'année, j'ai demandé à mon prof d'histoire-géographie, à la fin du cours, ce qu'était le jazz. Il m'a répondu "Je suis président de l'association "Jazz à Angoulême" (je vivais à Angoulême...) et si tes parents sont d'accord, plutôt que de te répondre maintenant, ma femme ou moi pourrions venir te chercher et t'amener aux concerts que l'association organise".

Et donc, en parallèle de mes premiers mois de guitare en autodidacte (Maxime Le Forestier, Graeme Allwright, Santana, Lavilliers, Pink Floyd, la bossa de Vinicius de Moraes...) j'ai commencé à voir de drôles de gens en concert qui improvisaient et jouaient des choses qui me semblaient complètement bizarres, Jan Garbarek, Archie Shepp, John Taylor, Albert Mangelsdorf et plein d'autres.